



Muestra Nacional de Cortos - La Otra Mirada

La Muestra Nacional de Cortos - La Otra Mirada es un espacio cultural dedicado a visibilizar el talento creativo de realizadores colombianos y a destacar historias que reflejan la riqueza cultural, social y natural de las seis regiones del país: Andina, Caribe, Pacífica, Orinoquía, Amazonía e Insular.

Esta muestra nace como una iniciativa de La Productora Audiovisual, con el propósito de generar un punto de encuentro donde el cine se convierta en una herramienta para narrar los territorios, fortalecer la memoria colectiva y promover el intercambio cultural entre regiones.

El recorrido de la muestra inició en Santander, departamento anfitrión de la primera edición y representante de la Región Andina. Allí, en el municipio de Vélez, reconocido como corazón cultural del departamento y capital folclórica de Colombia, comenzó este viaje que busca conectar historias, miradas y voces del territorio.

Para su segunda edición, la muestra continúa su recorrido hacia la provincia de Ricaurte, en el departamento de Boyacá, reafirmando el espíritu itinerante del proyecto y su compromiso de acercar el cine a diferentes comunidades del país.

La Muestra Nacional de Cortos se concibe como una experiencia cultural, comunitaria e intergeneracional que promueve el diálogo entre realizadores, audiencias, colectivos audiovisuales y procesos de formación. Cada encuentro busca fortalecer los procesos creativos regionales y generar espacios de intercambio donde el cine permita reconocer nuestras identidades, tradiciones y memorias.



Naturaleza de la Muestra

La Muestra Nacional de Cortos - La Otra Mirada es un evento no competitivo y de carácter cultural.

Su objetivo principal es exhibir, compartir y difundir obras audiovisuales realizadas en Colombia, especialmente aquellas que reflejan la diversidad cultural, social, artística y natural del país.

Por esta razón:

- No se trata de un festival competitivo.
- No se otorgan premios ni reconocimientos jerárquicos.
- No existe pago de inscripción ni costos de participación.
- Las funciones y actividades son gratuitas para el público.

La muestra busca consolidarse como un espacio de circulación y visibilización, donde realizadores emergentes, colectivos, escuelas de formación y directores con trayectoria puedan compartir sus obras con nuevas audiencias.

Enfoque Cultural y Comunitario

La Muestra Nacional de Cortos - La Otra Mirada está orientada a promover contenidos audiovisuales que fortalezcan el reconocimiento de los territorios, la memoria colectiva, las expresiones artísticas, las tradiciones y la riqueza cultural y natural de Colombia.

El evento está concebido como un espacio cultural y comunitario orientado a públicos generales, procesos formativos, instituciones educativas, familias, niños, jóvenes y comunidades locales. Por esta razón, la



programación mantiene una línea curatorial acorde con públicos generales y espacios de carácter cultural y pedagógico.

En coherencia con este enfoque, la organización priorizará obras audiovisuales que promuevan:

- El respeto por las comunidades y los territorios.
- La identidad cultural y las tradiciones regionales.
- La memoria histórica y colectiva.
- El diálogo intercultural y comunitario.
- Las expresiones artísticas y patrimoniales.
- La relación entre cultura, naturaleza y territorio.

Modalidad de Exhibición

La muestra se desarrolla bajo un modelo híbrido, combinando distintos formatos de circulación audiovisual.

Exhibiciones presenciales

- Proyecciones en espacios culturales, comunitarios o institucionales del territorio anfitrión.
- Conversatorios y encuentros con realizadores.
- Actividades de intercambio cultural y formación audiovisual.

Exhibiciones virtuales o de transmisión

- Espacios digitales que permiten ampliar el alcance de la muestra y conectar audiencias de diferentes regiones del país.



Esta modalidad busca democratizar el acceso al cine colombiano, facilitando que más personas puedan conocer y disfrutar las historias que nacen en distintos territorios.

Alineación Temática

Con el propósito de fortalecer el enfoque cultural y territorial de la muestra, parte de la programación estará orientada hacia cortometrajes que dialoguen con las siguientes temáticas:

Fauna y Flora

Obras que resalten la riqueza natural del país, la biodiversidad y la relación de las comunidades con su entorno.

Historia

Narrativas que aborden acontecimientos, personajes o tradiciones que contribuyan a comprender la identidad y memoria de los territorios.

Música y Folclor

Producciones que exploren expresiones musicales, danzas, sonidos y manifestaciones culturales propias de las regiones.

Gastronomía

Cortometrajes que visibilicen la diversidad culinaria del país y su relación con la cultura, la tradición y el territorio.

Arte

Historias centradas en expresiones artísticas tradicionales o contemporáneas, incluyendo artes visuales, artesanías, prácticas culturales y procesos creativos regionales.



Lineamientos de Contenido

Con el fin de preservar el carácter cultural, pedagógico, comunitario y familiar de la muestra, las obras participantes deberán mantener coherencia con los principios curatoriales del evento.

La organización priorizará contenidos apropiados para públicos generales y espacios de circulación comunitaria.

Por esta razón, no harán parte de la programación obras cuyo contenido se centre de manera predominante en:

- Escenas de sexo explícito o contenido de alto carácter erótico.
- Desnudez explícita injustificada dentro de la narrativa.
- Apología o promoción del consumo de drogas o sustancias psicoactivas.
- Violencia gráfica extrema o contenido perturbador no contextualizado.
- Discursos de odio, discriminación o vulneración de derechos humanos.
- Contenidos que no guarden relación con el enfoque cultural, artístico, territorial o comunitario de la muestra.

La organización se reserva el derecho de selección y curaduría de las obras inscritas, considerando la pertinencia temática, el enfoque cultural del evento y las características de las audiencias participantes.

Categorías de Participación

Con el fin de abrir espacios a distintos procesos creativos dentro del sector audiovisual colombiano, la muestra cuenta con tres categorías de participación.



Directores con Trayectoria

Categoría dirigida a realizadores colombianos con trayectoria profesional que deseen exhibir alguno de sus cortometrajes dentro de la programación de la muestra.

Este espacio busca integrar miradas consolidadas del cine colombiano dentro del evento, promoviendo el diálogo entre creadores con experiencia y nuevas generaciones de realizadores.

Las obras participantes deberán mantener afinidad con el enfoque cultural y comunitario de la muestra.

Escuelas de Formación

Categoría dirigida a instituciones educativas, procesos de formación audiovisual, colectivos académicos y escuelas de cine que deseen participar con cortometrajes realizados dentro de sus procesos pedagógicos.

Esta categoría busca visibilizar el trabajo creativo de estudiantes y fortalecer los espacios de formación audiovisual en el país.

Características principales

- Pueden participar cortometrajes de distintos géneros audiovisuales, siempre que mantengan coherencia con el enfoque cultural, comunitario y curatorial de la muestra.
- La duración máxima será de 30 minutos.
- Las obras podrán explorar diversas narrativas y formatos audiovisuales, conservando afinidad con los principios culturales y pedagógicos del evento.



Cine Emergente

Categoría pensada para nuevos realizadores colombianos que se encuentren desarrollando sus primeras producciones audiovisuales.

Podrán participar directores que estén presentando su primer, segundo o tercer cortometraje, con el objetivo de abrir espacios de exhibición para nuevas voces dentro del cine nacional.

Características

- Duración máxima: 15 minutos.
- Los cortometrajes deberán alinearse con las temáticas oficiales de la muestra.
- Está dirigida a realizadores independientes o colectivos emergentes.
- Las obras deberán mantener coherencia con el enfoque cultural, territorial y comunitario del evento.

Una Muestra que Recorre el País

La Muestra Nacional de Cortos - La Otra Mirada es un espacio de encuentro donde el cine se convierte en una forma de narrar nuestros territorios, reconocer nuestras culturas y compartir las historias que construyen la identidad del país.

Invitamos a realizadores, colectivos, escuelas de formación y creadores emergentes de toda Colombia a ser parte de este recorrido y a sumar su mirada a este viaje audiovisual que continúa conectando regiones, voces y memorias.